Index to Volume 82

Pagination according to months:

Number 1 January, 1967, 1-134
Number 2 March, 1967, 135-270
Number 3 May, 1967, 271-402
Number 4 October, 1967, 403-530
Number 5 December, 1967, 531-660.

AUTHORS OF ARTICLES AND NOTES

Albert, Walter, Yves Bonnefoy and the Architecture of Poetry 590
Askins, Arthur L.-F., "Amargas horas de los dulces días 238
Atkinson, James C., Laisses 169-170 of the *Chanson de Roland* 271

Biasin, Gian-Paolo, Literary Diseases: from Pathology to Ontology 79
Brown, Russell E., Attribute Pairs in the Poetry of Georg Trakl 439

Caers, Anne-Marie, and others, Micro-Structures dans les 25 premières Répliques des "Nègres" de Jean Genet 531
Castro, Américo, En Defensa de la "Editorial Porrúa, S. A.," Ciudad de México 222
Chambers, Frank M., Count Raymond Gaston of Foix? 367
Clark, R. C., "Die clag von volff eim hage"—A 15th Century Manuscript 421

Delsijech, Willy, and others, Micro-Structures dans les 25 premières Répliques des "Nègres" de Jean Genet 531
Donato, Eugenio, Of Structuralism and Literature 549
Duroche, L. L., Paul Celan's "Todesfuge": A New Interpretation 472

Foulkes, A. P., Kafka's Cage Image 462

Goldmann, Lucien, Anne-Marie Caers, Willy Delsijech, Jean-Michel Henebert, Roger-Jean Lallemand, Pierre Verstraeten, Micro-Structures dans les 25 premières Répliques des "Nègres" de Jean Genet 531
Goodwyn, Frank, Garcilaso de la Vega, Representative in the Spanish Cortes 225
Gossman, Lionel, Literature and Society in the early Enlightenment: The Case of Marivaux 306
Griffin, Robert, Title, Structure and Theme of Montaigne's "Des Coches" 285
Grobe, Edwin P., Discontinuous Aspect in Voltaire's *Candide* 334
Guggenheim, Michel, Sous le Regard perçant de Saint-Simon 291
Guillén, Jorge, Pedro Salinas 135

Hennebert, Jean-Michel, and others, Micro-Structures dans les 25 premières Répliques des "Nègres" de Jean Genet 531
Hill, Thomas D., Dante's Palm: Purgatorio XXII: 130-135 103

Krotkoff, Hertha, Zur Symbolik in Thomas Manns "Tod in Venedig" 445

Lallemand, Roger-Jean, and others, Micro-Structures dans les 25 premières Répliques des "Nègres" de Jean Genet 531
Locicero, Donald, Paul Heyse's Falkentheorie. "Bird thou never wert" 434

McClain, William H., Die Gerstäcker-Briefe in der Jurrelmeyer-Sammlung 428
Morby, Edwin S., Franz Titelmans in Lope's *Arcadia* 185

Newman, Francis X., St. Augustine's Three Visions and the Structure of the *Commedia* 56

Pageaux, Daniel-Henri, La Confrontation du passé et de l'actuel chez Azorín 210
Price, R. M., The Lamp and the Clock: Quevedo's Reaction to a Commonplace 198

Rendall, Steven F. and Miriam D. Sugarmon, Imitation, Theme and Structure in Garcilaso's First Elegy 230
Rico, Francisco, Estructuras y Reflejos de Estructuras en el *Guzmán de Alfarache* 171
Rivers, Elias L., Góngora in Great Britain 624
Rothmann, Kurt, Zu Gottfried Benns Drogenlyrik. Interpretation der Gedichte 'Betaubung' und 'Entwurzelungen 454

Saccone, Eduardo, *Senilità* di Italo Svevo: della "impotenza del privato" alla ansiosa speranza" 1
Scher, Steven P., Thomas Mann's 'Verbal Score': Adrian Leverkühn's Symbolic Confession 403
Sugarmon, Miriam D. and Steven F. Rendall, Imitation, Theme and Structure in Garcilaso's First Elegy 230

Uitti, Karl D., Le Problème de *Sixtine*: rhétorique et structure 347
Ullman, Pierre L., Juan Ruiz's Prologue 149

Vance, Eugene, Spatial Structure in the *Chanson de Roland* 604
Verstraeten, Pierre, and others, Micro-Structures dans les 25 premières Répliques des "Nègres de Jean Genet 531

Weber, Frances Wyers, *Luces de Bohemia* and the Impossibility of Art 575

AUTHORS OF REVIEWS

Amor y Vázquez,, José: R. J. Sender, Valle Inclán y la dificultad de la tragedia, Madrid (Editorial Gredos) 652
Asensio, Eugenio: H. E. Bergman, Luis Quiñones de Benavente y sus entremeses 256
Avalle-Arce, Juan Bautista: A. Rodríguez-Moñino, Historia de una infamia bibliográfica 655

Bergmen, Hannah E.: E. Asensio, Itinerario del entremés desde Lope de Rueda a Quiñones de Benavente 250
Birznieks, Paul: H. Dahler, Jean Pauls Siebenkäs: Struktur und Grundbild 523
Borchardt, Frank L.: L. Forster, ed., Justus Lipsius: Von der Beständigkeit [De Constantia] 495

Clark, William H.. L. J. Parker, Christoph Martin Wielands dramatische Tätigkeit 519
Crocker, Lester G.: Correspondance complète de Jean-Jacques Rousseau. Edition critique établie et annotée par R. A. Leigh. Tome I. 1730-1744 387
Crocker, Lester G., Correspondance complète de Jean-Jacques Rousseau. Edition critique établie et annotée par R. A. Leigh. Tome II. 1744-1754 390
Crosby, James O.: F. d Quevedo, La vida del Buscón llamado don Pablos, ed. Fernando Lázaro Carreter 648

Davis, Garold N.: B. Q. Morgan, A Critical Bibliography of German Literature in English Translation 1481-1927, Second Edition. Volume II 503
Dieckmann, Herbert: Diderot, Lettre sur les sourds et muets, édition commentée et présentée par Paul Hugo Meyer 379
Durand, Frank: P. Ilie, La novelística de Camilo José Cela, intro. by Julían Marías 262

Gomez, C. Bandera: A. N. Zahareas, The Art of Juan Ruiz, Archpriest of Hita 241
Grant, Elliott M.: F. W. J. Hemmings, Émile Zola, 2nd edition 392
Guilloton, Doris Starr: Literary Symbolism: A Symposium, ed. by Helmut Rehder 521

Hammerich, L. L.: Mediaval German Studies. Presented to Frederick Norman 478
Hardie, Colin: P. G. Ricci, ed., Dante Alighieri, Monarchia 106

Harris, Kathleen: H. M. Wolff, Die Weltanschauung der deutschen Aufklärung in geschichtlicher Entwicklung. 2n Auflage 501
Hart, Thomas R., G. Vicente, Comédia de Rubena, ed. Giuseppe Tavani 645
Harvey, Lawrence E.: R. J. Nelson, Corneille: His Heroes and Their World 371
Heinen, Hubert: Bert Nagel, Hrotsvit von Gandersheim 490
Hollmann, Werner: H. Schweizer, Ernst Barlachs Roman "Der gestohlene Mond" 525
Homann, Holger, H. Sacker: An Introductory Middle High German Text. Hartmann von Aue's 'Der arme Heinrich' 493
Homann, Holger: K. H. Halback, Walther von der Vogelweide 494
Homann, Holger: Festgabe für L. L. Hammerich aus Anlass seines siebzigsten Geburtstags 629
Homann, Holger: V. Kellermann, Germanische Altertumskunde. Einführung in das Studium einer Kulturgeschichte der Vor- und Frühzeit 630
Horvay, Frank D.: N. Fürst, Grillparzer auf der Bühne and Rudolf Stiefel, Grillparzers 'Goldenes Vliess' 507
Howe, Nancy: M. T. Herrick, Italian Tragedy in the Renaissance 114

Jaszi, Andre O.: J. Steiner. Rilkes Duineser Elegien 635
Jones, George Fenwick: The Heliand, trans. from the Old Saxon by Mariana Scott 488

Lehnert, Herbert: H. Bürgin and Hans Otto Mayer, Thomas Mann: Eine Chronik seines Lebens 513
Leuschner-Meschke, Waltraut: E. A. McCormick, Theodor Storm's Novellen 510
Loose, Gerhard: E. Jünger, Werke, 10 Bände 516
Loveluck, Juan: A. W. Phillips, Estudios y notas sobre literatura hispanoamericana 638

Mary Frences, S. N. D.: E. Schwarz, Hofmannsthal und Calderon 497
Mary Frances, S. N. D.: G. Kranz, Europas christliche Literatur 1500-1960 631
Mary Frances, S. N. D., Studies in Germanic Languages and Literature in Memory of Fred O. Nolte, ed. by Erich Hofaker and Liselotte Dieckmann 633
Mathews, Jackson: J. R. Lawler, Lecture de Valéry, une étude de "Charmes" 128
Maurin, Margaret S.: J. A. Hiddleston, L'Univers de Jules Supervielle 401
Morley, S. G.: C. C. Smith ed., Spanish Ballads 644

Penzl, Herbert: Maria Hornung, Mundartkunde Osttirols 484
Perskins, M. L., J. Vercruysse, Voltaire et la Hollande 384

Rico, Francisco: H. P. de Oliva, Historia de la inuencion de las Yndias 658
Rivers, Elias L.: A. Terry, ed., An Anthology of Spanish Poetry, 1500-1700: Part I, 1500-1580 269
Rivers. Elias L.: P. P. Hallie, The Scar of Montaigne: An Essay in Personal Philosophy 370
Rivers, Elias L., D. Marín and Angel del Río, Breve historia de la literatura española 641
Rivers, Elias L.: J. P. Mártir Rizo, Poetica de Aristoteles traducida de latin, et M. Newels 642
Russell, Robert H.: A. M. Barrenechea, Borges the Labyrinth Maker, ed. and trans. Robert Lima 265

Saccone, Eduardo: D. S. Avalle, "Gli orecchini" di Montale 116
Saccone, Eduardo: E. Montale-I. Svevo, Lettere con gli scritti di Montale su Svevo 123
Schiffer, Eva: O. Seidlin, Von Goethe zu Thomas Mann 637
Schubert, Manfred E.: B. L. Spahr, The Archives of the Pegnesischer Blumenorden 499
Sullivan, Dennis G.: J. G. Linn, The Theater in the Fiction of Marcel Proust 399

Tax, P. W.: Helmut Gipper und Hans Schwarz, Bibliographisches Handbuch zur Sprachinhaltsforschung 486
Thornton, Thomas Perry: M. Curschmann, Der Münchener Oswald und

die deutsche spielmännische Epik 491

Vannier, Bernard: E. M. Grant, Émile Zola 395

Wardropper, Bruce W.: F. S. Escribano y A. P. Mayo, Preceptiva dramática española del Renacimiento y el Barroco 266

Watts, George B.: A. Jovicevich, ed., Correspondance inédite de Jean-François de La Harpe 385

Wilson, Edward M.: C. L. Penney, Printed Books 1468-1700 in The Hispanic Society of America 647

AUTHORS OF BOOKS REVIEWED

Asenio, Eugenio, Itinerario del entremés desde Lope de Rueda a Quiñones de Benavente 250

Avalle, D'Arco Silvio, "Gli orecchini" di Montale 116

Barrenechea, Ana María, Borges the Labyrinth Maker, ed. and trans. Robert Lima 265

Bergman, Hannah E., Luis Quiñones de Benavente y sus entremeses 256

Bürgin, Hans and Hans Otto Mayer, Thomas Mann: Eine Chronik seines Lebens 513

Carreter, Fernado Lázaro, Francisco de Quevedo, La vida del Buscón llamado don Pablos, 648

Curschmann, Michael, Der Münchener Oswald und die deutsche spielmännische Epik 491

Dahler, Hans, Jean Pauls Siebenkäs: Struktur und Grundbild 523

de Quevedo, Francisco, La vida del Buscón llamado don Pablos, ed. Fernando Lázaro Carreter 648

del Río, Angel, and Diego Marín, Breve historia de la literatura española 641

Diderot, Lettre sur les sourds et muets, édition commentée et présentée par Paul Hugo Meyer 379

Escribano, Federico Sánchez, y Alberto Porqueras Mayo, Preceptiva dramática española del Renacimiento y el Barroco 266

Festgabe für L. L. Hammerich aus Anlass seines siebzigsten Geburtstags. Hrsg. vom Naturmetodens Sproginstitut 629

Forster, Leonard, ed., Justus Lipsius: Von der Beständigkeit [De Constantial] 495

Fürst, Norbert, Grillparzer auf der Bühne and Rudolf Stiefel, Grillparzers 'Goldenes Vliess' 507

Gipper, Helmut and Hans Schwartz, Bibliographisches Handbuch zur Sprachinhaltsforschung 486

Grant, Elliott M., Émile Zola 395

Halback, Kurt Herbert, Walther von der Vogelweide 494

Hallie, Philip P., The Scar of Montaigne: An Essay in Personal Philosophy 370

Hemmings, F. W. J., Émile Zola, 2nd edition 392

Herrick, Marvin T., Italian Tragedy in the Renaissance 114

Hiddleston, James A., L'Univers de Jules Supervielle 401

Hofaker, Erich and Liselotte Dieckmann, eds., Studies in Germanic Languages and Literatures in Memory of Fred O. Nolte 633

Hornung, Maria, Mundartkunde Osttirols 484

Ilie, Paul, La novelística de Camilo José Cela, intro. by Julían Marías 262

Jovicevich, Alexandre, ed., Correspondance inédite de Jean-François de La Harpe 385

Jünger, Ernst, Werke, 10 Bände 516

Kellermann, Volkmar, Germanische Altertumskunde. Einführung in das Studium einer Kulturgeschichte der Vor- und Frühzeit 630

Kranz, Gisbert, Europas christliche Literatur 1500-1960 631

Lawler, James R., Lecture de Valéry, une étude de "Charmes" 128
Leigh, A. A., Correspondance complète de Jean-Jacques Rousseau. Edition critique établie et annotée. Tome I. 1730-1744 387
Leigh, R. A., Correspondance complète de Jean-Jacques Rousseau. Edition critique établie et annotée. Rome II. 1744-1954 390
Linn, John Gaywood, The Theater in the Fiction of Marcel Proust 399

Marín, Diego, and Angel del Río, Breve historia de la literatura española 641
Mártir Rizo, Juan Pablo, Poetica de Aristoteles traducida de latin, et M. Newels 642
Mayer, Hans Otto and Hans Burgin, Thomas Mann: Eine Chronik seines Lebens 513
McCormick, E. Allen, Theodor Storm's Novellen 510
Mediaeval German Studies. Presented to Frederick Norman 478
Montale, Eugenio-Italo Svevo, Lettere con gli scritti di Montale su Svevo 123
Morgan, Bayard Quincy, A Critical Bibliography of German Literature in English Translation 1481-1927, Second Edition. Volume II 503

Nagel, Bert, Hrotsvit von Gandersheim 490
Nelson, Robert J., Corneille: His Heroes and Their World 371

Parker, L. John, Christoph Martin Wielands dramatische Tätigkeit 519
Penney, Clara Louisa, Printed Books 1468-1700 in The Hispanic Society of America 647
Pérez de Oliva, Hernán, Historia de la inuencion de las Yndias 658
Phillips, Allen W., Estudios y notas sobre literatura hispanoamericana 638

Rehder, Helmut, ed., Literary Symbolism: A Symposium 521
Ricci, Pier Giorgio, ed., Dante Alighieri, Monarchia 106
Rodríguez-Moñino, Historia de una infamia bibliográfica 655

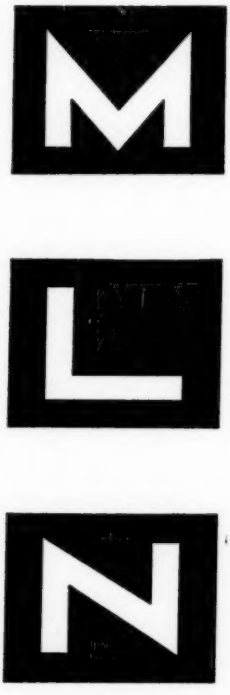
Sacker, Hugh, An Introductory Middle High German Text. Hartmann von Aue's 'Der arme Heinrich' 493
Schwartz, Egon, Hofmannsthal und Calderon 497
Schwarz, Hans und Helmut Gipper, Bibliographisches Handbuch zur Sprachinhaltsforschung 486
Schweizer, Heniz, Ernst Barlachs Roman "Der gestohlene Mond" 525
Scott, Marianna, trans., The Heliand 488
Seidlin, Oskar, Von Goethe zu Thomas Mann. Zwölf Versuche 637
Sender, Ramón J., Valle Inclán y la dificultad de la tragedia, Madrid 652
Smith, C. Colin, ed., Spanish Ballads 644
Spahr, Blake Lee, The Archives of the Pegnesischer Blumenorden 499
Steiner, Jacob, Rilkes Duineser Elegien 635
Svevo, Italo-Eugenio Montale, Lettere con gli scritti di Montale su Svevo 123

Tavani, Giuseppe, ed., Gil Vicente, Comédia de Rubena 645
Terry, Arthur, ed., An Anthology of Spanish Poetry, 1500-1700: Part I, 1500-1580 269

Vercruysse, J., Voltaire et la Hollande 384
Vicente, Gil, Comédia de Rubena, ed. Giuseppe Tavani 645

Wolff, Hans M., Die Weltanschauung der deutschen Aufklärung in geschichtlicher Entwicklung. 2 Auflage 501

Zahareas, Anthony N., The Art of Juan Ruiz, Archpriest of Hita 241



Editorial Board

RENÉ N. GIRARD,
General Editor

EUGENIO DONATO
J. LIONEL GOSSMAN
HOLGER HOMANN
HAROLD JANTZ
LIESELOTTE E. KURTH
RICHARD A. MACKSEY
WILLIAM H. McCLAIN
PAUL R. OLSON
ELIAS L. RIVERS
EDUARDO SACCONE
HARRY SIEBER
CHARLES S. SINGLETON
DENNIS G. SULLIVAN
PETRUS W. TAX
BERNARD M. VANNIER

VOLUME 82, 1967

THE JOHNS HOPKINS PRESS
BALTIMORE, MARYLAND 21218

Table of Contents of Volume 82

ARTICLES

Saccone, Eduardo, *Senilità* di Italo Svevo: dalla "impotenza del privato" alla "ansiosa speranza" 1
Newman, Francis X., St. Augustine's Three Visions and the Structure of the *Commedia* 56
Biasin, Gian-Paolo, Literary Diseases: from Pathology to Ontology 79
Guillén, Jorge, Pedro Salinas 135
Ullman, Pierre L., Juan Ruiz's Prologue 149
Rico, Francisco, Estructuras y Reflejos de Estructuras en el *Guzmán de Alfarache* 171
Morby, Edwin S., Franz Titelmans in Lope's *Arcadia* 185
Price, R. M., The Lamp and the Clock: Quevedo's Reaction to a Commonplace 198
Pageaux, Daniel-Henri, La Confrontation du passé et de l'actuel chez Azorín 210
Atkinson, James C., Laisses 169-170 of the *Chanson de Roland* 271
Griffin, Robert, Title, Structure and Theme of Montaigne's "Des Coches" 285
Guggenheim, Michel, Sous le Regard perçant de Saint-Simon 291
Gossman, Lionel, Literature and Society in the early Enlightenment: The Case of Marivaux 306
Grobe, Edwin P., Discontinuous Aspect in Voltaire's *Candide* 334
Uitti, Karl D., Le Problème de *Sixtine*: rhétorique et structure 347
Scher, Steven Paul, Thomas Mann's 'Verbal Score': Adrian Leverkühn's Symbolic Confession 403
Goldmann, Lucien, Caers, Anne-Marie, Delsijech, Willy, Hennebert, Jean-Michel, Lallemand, Roger-Jean, Verstraeten Pierre, Micro-Structures dans les 25 premières Répliques des "Nègres" de Jean Genet—Avant-Propos: 531
Donato, Eugenio, Of Structuralism and Literature 549
Weber, Frances Wyers, *Luces de Bohemia* and the Impossibility of Art 575
Albert, Walter, Yves Bonnefoy and the Architecture of Poetry 590
Vance, Eugene, Spatial Structure in the *Chanson de Roland* 604

NOTES

Hill, Thomas D., Dante's Palm: *Purgatorio* XXII: 130-135 103
Castro, Américo, En Defensa de la "Editorial Porrúa, S. A.," Ciudad de México 222
Goodwyn, Frank, Garcilaso de la Vega, Representative in the Spanish Cortes 225
Rendall, Steven F. and Sugarmon, Miriam D., Imitation, Theme and Structure in Garcilaso's First Elegy 230
Askins, Arthur L.-F., "Amargas horas de los dulces días" 238
Chambers, Frank M., Count Raymond Gaston of Foix? 367
Clark, R. C., "Die clag von wolff eim hage"—A 15th Century Manuscript .. 421
McClain, William H., Die Gerstäcker-Briefe in der Kurrelmeyer-Sammlung 428

Locicero, Donald, Paul Heyse's Falkentheorie. "Bird thou never wert".. 434
Brown, Russell E., Attribute Pairs in the Poetry of Georg Trakl..... 439
Krotkoff, Hertha, Zur Symbolik in Thomas Manns "Tod in Venedig".... 445
Rothmann, Kurt, Zu Gottfried Bens Drogenlyrik. Interpretation der Gedichte 'Betäubung' und 'Entwurzelungen'..... 454
Foulkes, A. P., Kafka's Cage Image..... 462
Duroche, L. L., Paul Celan's "Todesfuge": A New Interpretation..... 472
Rivers, Elias L., Góngora in Great Britain..... 624

REVIEWS

Pier Giorgio Ricci, ed., Dante Alighieri, Monarchia [Colin Hardie]..... 106
Marvin T. Herrick, Italian Tragedy in the Renaissance [Nancy Howe].... 114
D'Arco Silvio Avalle, "Gli orecchini" di Montale [Eduardo Saccone]..... 116
Eugenio Montale-Italo Svevo, Lettere con gli scritti di Montale su Svevo [Eduardo Saccone] 123
James R. Lawler, Lecture de Valéry, une étude de "Charmes" [Jackson Mathews] 128
Anthony N. Zahareas, The Art of Juan Ruiz, Archpriest of Hita [C. Bandera Gómez] 241
Eugenio Asensio, Itinerario del entremés desde Lope de Rueda a Quiñones de Benavente [Hannah E. Bergman]..... 250
Hannah E. Bergman, Luis Quiñones de Benavente y sus entremeses [Eugenio Asensio] 256
Paul Ilie, La novelística de Camilo José Cela, intro. by Julian Marías [Frank Durand] 262
Ana María Barrenechea, Borges the Labyrinth Maker, ed. and trans. Robert Lima [Robert H. Russell]..... 265
Federico Sánchez Escribano y Alberto Porqueras Mayo, Preceptiva dramatica española del Renacimiento y el Barroco [Bruce W. Wardropper].. 266
Arthur Terry, ed., An Anthology of Spanish Poetry, 1500-1700: Part I, 1500-1580 [Elias L. Rivers]..... 266
Philip P. Hallie, The Scar of Montaigne: An Essay in Personal Philosophy [Elias L. Rivers]..... 370
Robert J. Nelson, Corneille: His Heroes and Their World [Lawrence E. Harvey] 371
Diderot, Lettre sur les sourds et muets, édition commentée et présentée par Paul Hugo Meyer [Herbert Dieckmann]..... 379
J. Vercruysse, Voltaire et la Hollande [M. L. Perkins]..... 384
Alexandre Jovicevich, ed., Correspondance inédite de Jean-François de La Harpe [George B. Watts]..... 385
Correspondance complète de Jean-Jacques Rousseau. Edition critique établie et annotée par R. A. Leigh. Tome I. 1730-1744 [Lester G. Crocker] 387
Correspondance complète de Jean-Jacques Rousseau. Edition critique établie et annotée par R. A. Leigh. Tome II. 1744-1754 [Lester G. Crocker] 390
F. W. J. Hemmings, Émile Zola, 2nd edition [Elliott M. Grant]..... 392

Elliott M. Grant, Émile Zola [Bernard Vannier] 395
John Gaywood Linn, The Theater in the Fiction of Marcel Proust [Dennis G. Sullivan] 399
James A. Hiddleston, L'Univers de Jules Supervielle [Margaret S. Maurin] 401
Mediaeval German Studies. Presented to Frederick Norman [L. L. Hammerich] 478
Maria Hornung, Mundartkunde Osttirols [Herbert Penzl] 484
Helmut Gipper und Hans Schwarz, Bibliographisches Handbuch zur Sprachinhaltsforschung [P. W. Tax] 486
The Heliand, trans. from the Old Saxon by Mariana Scott [George Fenwick Jones] 488
Bert Nagel, Hrotsvit von Gandersheim [Hubert Heinen] 490
Michael Curschmann, Der Münchener Oswald und die deutsche spielmännische Epik [Thomas Perry Thornton] 491
Hugh Sacker, An Introductory Middle High German Text. Hartmann von Aue's 'Der arme Heinrich' [Holger Homann] 493
Kurt Herbert Halback, Walther von der Vogelweide [Holger Homann] 494
Leonard Forster, ed., Justus Lipsius: Von der Beständigkeit [De Constantia] [Frank L. Borchardt] 495
Egon Schwarz, Hofmannsthal und Calderon [Sister Mary Frances, S. N. D.] 497
Blake Lee Spahr, The Archives of the Pegnesischer Blumenorden [Manfred E. Schubert] 499
Hans M. Wolff, Die Weltanschauung der deutschen Aufklärung in geschichtlicher Entwicklung, 2. Auflage [Kathleen Harris] 501
Bayard Quincy Morgan, A Critical Bibliography of German Literature in English Translation 1481-1927, Second Edition. Volume II [Garold N. Davis] 503
Norbert Fürst, Grillparzer auf der Bühne and Rudolf Stiefel, Grillparzers 'Goldenes Vliess' [Frank D. Horvay] 507
E. Allen McCormick, Theodor Storm's Novellen [Waltraut Leuschner-Meschke] 510
Hans Bürgin and Hans Otto Mayer, Thomas Mann: Eine Chronik seines Lebens [Herbert Lehnert] 513
Ernst Jünger, Werke, 10 Bände [Gerhard Loose] 516
L. John Parker, Christoph Martin Wielands dramatische Tätigkeit [William H. Clark] 519
Literary Symbolism: A Symposium, ed. by Helmut Rehder [Doris Starr Guilloton] 521
Hans Dahler, Jean Pauls Siebenkäs: Struktur und Grundbild [Paul Birzieks] 523
Heinz Schweizer, Ernst Barlachs Roman "Der gestohlene Mond" [Werner Hollmann] 525
Books Received 527
Neue Zeitschriften [Lieselotte E. Kurth] 530
Festgabe für L. L. Hammerich aus Anlass seines siebzigsten Geburtstags. Hrsg. vom Naturmetodens Sproginstitut [Holger Homann] 629
Volkmar Kellermann, Germanische Altertumskunde. Einführung in das Studium einer Kulturgeschichte der Vor- und Frühzeit [Holger Homann] 630
Gisbert Kranz, Europas christliche Literatur 1500-1960 [Sister Mary Frances, S. N. D.] 631

Studies in Germanis Languages and Literature in Memory of Fred O. Nolte, ed. by Erich Hofaker and Liselotte Dieckmann [Sister Mary Frances, S. N. D.] 633
Jacob Steiner, Rilkes Duineser Elegien [Andre O. Jaszi] 635
Oskar Seidlin, Von Goethe zu Thomas Mann. Zwölf Versuche [Eva Schiffer] 637
Allen W. Phillips, Estudios y notas sobre literatura hispanoamericana [Juan Loveluck] 638
Diego Marín and Angel del Río, Breve historia de la literatura española [Elias L. Rivers] 641
Juan Pablo Mártir Rizo, Poetica de Aristoteles traducida de latin, et M. Newels [Elias L. Rivers] 642
C. Colin Smith, ed., Spanish Ballads [S. G. Morley] 644
Gil Vicente, Comédia de Rubena, ed. Giuseppe Tavani [Thomas R. Hart] 645
Clara Louisa Penney, Printed Books 1468-1700 in The Hispanic Society of America [Edward M. Wilson] 647
Francisco de Quevedo, La vida del Buscón llamado don Pablos, ed. Fernando Lázaro Carreter [James O. Crosby] 648
Ramón J. Sender, Valle Inclán y la dificultad de la tragedia. Madrid (Editorial Gredos) [José Amor y Vázquez] 652
Antonio Rodríguez-Moñino, Historia de una infamia bibliográfica (La de San Antonio de 1823) [Juan Bautista Avalle-Arce] 655
Hernán Pérez de Oliva, Historia de la inuencion de las Yndias [Francisco Rico] 658